



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO : HISTORIA Y GEOGRAFIA

Nombre del curso: **HISTORIA DE EUROPA**
Profesor: Stefan Pohl Valero
Correo electrónico: spohl@javeriana.edu.co
Semestre: 2008-III
Web: <http://historiasenconstruccion.wikispaces.com>

I. Introducción

Este curso explora algunos de los principales aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y filosóficos de la historia de Europa desde la Edad Media hasta nuestros días. Este es un recorrido histórico e historiográfico que se inicia con los principales debates y aspectos en torno a la transición del mundo Antiguo al mundo Medieval. Es en este periodo que surge el feudalismo y la cristiandad se expande en las sociedades europeas. Posteriormente exploraremos los cambios, eventos y desarrollos que articulan la Edad Moderna. Una nueva concepción del mundo, el desarrollo de la imprenta, la creación de los estados absolutistas, la Reforma religiosa y la formación del sistema capitalista caracterizan de manera fundamental este periodo histórico que culmina con la Revolución Francesa. Hija (o madre) de la Ilustración, esta revolución, así como la primera Revolución Industrial y la Revolución Burguesa (la Era de las Revoluciones), marcan el inicio de la contemporaneidad. El largo siglo XIX, con su creciente proceso industrializador y urbanizador, con la expansión de la economía capitalista y del imperialismo, con sus increíbles desarrollos científicos, con la aceleración del tiempo y los procesos de secularización, cambian de forma dramática la vida de los europeos de todas las clases. Si en el siglo XVIII los europeos empiezan a experimentar algunos rasgos de la vida moderna, será en el próximo siglo cuando la *modernidad*, con todas sus contradicciones, impregne la vida personal, social y política. La mayoría de las ideologías del mundo moderno – liberalismo, conservadurismo, nacionalismo, socialismo y racismo – se articularon durante el siglo XIX, convirtiendo a ese siglo en el padre del XX. En un importante sentido, el siglo XX, con el horror de sus guerras, los regímenes totalitarios, el fin de la inocencia y de la fe en el progreso ilimitado, no es otra cosa que, en palabras de Mauricio Tenorio, la suma del siglo XIX y el antisiglo XIX. El curso finaliza con una mirada a la sociedad posindustrial de la Europa de los albores siglo XXI.

II. Objetivos

1. Reflexionar acerca de los diferentes criterios de periodización y de regionalización, válidos para comprender el contexto europeo.
2. Reflexionar sobre las diferentes aproximaciones historiográficas a la hora de abordar la historia europea desde la Edad Media hasta el siglo XX.

3. Analizar las diversas transformaciones, transiciones y crisis experimentadas por las sociedades del Viejo Continente.
4. Aprender a interpretar de manera crítica y a contextualizar fuentes de la época, así como a desarrollar técnicas de expresión oral y escrita en un contexto académico.

III. Metodología

Cada sesión se iniciará con una presentación por parte del profesor en donde se resaltarán los aspectos principales de las lecturas asignadas para ese día. Esta exposición tiene como fin estimular el debate que se realizará a continuación. Se espera que los alumnos preparen preguntas a partir de las lecturas asignadas y que reflejen una posición activa y crítica en los debates. En algunas sesiones se realizarán talleres donde se trabajarán fuentes primarias.

Los alumnos deben presentar un trabajo al final del curso que refleje los contenidos estudiados. En la mitad del curso los estudiantes deben haber escogido y discutido con el profesor el tema a tratar, y hacer una breve presentación sobre su proyecto de trabajo. A lo largo del curso los estudiantes elaborarán reseñas sobre algunas de las lecturas asignadas.

IV. Evaluación

En la decimoprimer semana los estudiantes deben exponer en clase una propuesta de trabajo que versará sobre alguno de los temas vistos durante el curso. Al final del curso se entregará un ensayo con los resultados de este trabajo que no debe sobrepasar las 8 hojas a espacio uno y medio y letra tamaño 12 (30%). Se espera que en este ensayo se reflejen los aspectos tratados en el curso y un buen manejo de las fuentes bibliográficas. En la semana 6 y en la 12 se realizarán exámenes parciales que consistirán en la escritura de un ensayo sobre un tema particular (25% c. u.). La participación en los debates, talleres y posibles comprobaciones de lectura serán evaluados: 20%.

V. Contenidos y lecturas

Semana 1

Julio 21

- Presentación del programa; reglas de juego.

Julio 24

- ¿Qué es Europa?; Criterios de periodización y de regionalización para abordar el estudio de la historia Europea. Europa y el eurocentrismo.

Lecturas:

HOBBSAWM, Eric (1998), "La curiosa historia de Europa", en *Sobre la historia*, Barcelona: Crítica, pp. 220-229.

DUSSEL, Enrique (1993), "Europa, modernidad y eurocentrismo", en Edgardo Lander. (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLASCO, pp. 41-53.

Semana 2

Julio 28

- La "oscura" Edad Media, reflexionando sobre sus tópicos.

Lecturas:

HEERS, Jaques (1995), *La invención de la Edad Media*. Barcelona: Crítica. [Prólogo, cap. 1: "Sobre el rigor", cap. 2: "La Edad Media, un fantasma vivo", pp. 9-45].

Julio 31

- Las bases del mundo medieval: latinidad, germanidad y cristianismo. La vida cotidiana en la Edad media (Película de Eugene Weber)

Lecturas:

FOSSIER, Robert (1986), *La Edad Media. Tomo I. La formación del mundo medieval. 350-950*. Barcelona: Crítica. [Capítulo 2].

Semana 3**Agosto 4**

- La consolidación de la Europa medieval. Civilización islámica. Feudalismos europeos. La cristiandad europea. Taller sobre la lectura de Fontana.

Lecturas:

RUIZ GÓMEZ, Francisco (1998), *Introducción a la historia medieval*. Madrid: Síntesis. [Cap. 6: "La Edad Media Clásica (siglos XI-XIII)", pp. 193-244].

*FONTANA, Joseph (2000), *Europa ante el espejo*. Barcelona: Crítica. ["El espejo cristiano", "El espejo feudal", "El espejo del diablo", pp. 26-72].

Agosto 7

- FESTIVO

Semana 4**Agosto 11**

- Los fenómenos decisivos para el inicio de la Edad Moderna. La transición del feudalismo al capitalismo.

Lecturas:

VAN DÜLMEN, Richard (2002), *Los inicios de la Europa moderna (1550-1648)*. Madrid, Buenos Aires: Siglo XXI. ["Introducción", "La expansión europea" y "Del feudalismo al capitalismo", pp. 1-10; 72-91].

Agosto 14

- La construcción de la Edad Moderna. La revolución de la imprenta y la circulación del conocimiento.

Lecturas:

BRIGGS, Asa y BURKE, Peter (2002), *De Guttenberg a Internet: una historia social de los medios de comunicación*. Madrid: Santillana-Taurus. [Cap. 2: "La revolución de la imprenta en su contexto", pp. 27-89].

Semana 5**Agosto 18**

- FESTIVO

Agosto 21

- La Reforma y la Contrarreforma. Iglesia y mentalidad religiosa. Entre la crisis, el reformismo y el conflicto. Se verá una película sobre la Reforma

Lecturas:

BARZUN, Jaques (2001), *Del amanecer a la decadencia. 500 años de vida cultural en Occidente*. Madrid: Taurus. [Cap. 1: "El Occidente desgarrado", 29-54].

Semana 6

Agosto 25

- La Revolución Científica. De la magia natural del Renacimiento a la filosofía mecánica del siglo XVII. Los usos morales, sociales y políticos del nuevo conocimiento.

Lecturas:

SHAPIN, Steven (2000), *La revolución científica. Una interpretación alternativa*. Barcelona: Paidós. [Cap. 3: "¿Para qué servía el conocimiento?", pp. 153-207].

Agosto 28

- **Primer examen parcial**

Semana 7

Septiembre 1

- Estado Moderno, Absolutismo e Imperios Europeos.

Lecturas:

HUNT, Lynn, et al (2001), *The Making of the West: Peoples and Cultures*. (Vol. II) Boston: Bedford/St. Martin's. [Cap. 17: "State Building and the Search of Order, 1648-1690", pp. 623-644].

Septiembre 4

- Taller sobre Thomas Hobbes y su Leviatán.

Lecturas:

HOBBS, Thomas (1651), *Leviatán o la materia, la forma y el poder de un Estado eclesiástico y civil*. [Fragmentos].

Semana 8

Septiembre 8

- Antijudaísmo y racismo: estereotipos, prejuicios y mentalidades.

Lecturas:

HERING, Max (2007), "'Raza': Variables históricas" *Revista de Estudios Sociales*, 26, pp. 16-27.

Septiembre 11

- Medicina y poder, la sociedad de la modernidad.

Lecturas:

FOUCAULT, Michel (2000), *Los Anormales*. México: FCE. [pp. 15-59].

Semana 9

Septiembre 15

- Las promesas de la Ilustración. La "república de las letras", razón, reforma, libertad y opinión pública.

Lecturas:

ENCISO, Luis Miguel (2001), *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona: Península. [“La Ilustración. Generalidades”, pp. 263-328].

Septiembre 18

- Taller en torno al texto “¿Qué es la Ilustración?” de Immanuel Kant.

Lecturas:

KANT, Immanuel (2004) “¿Qué es la Ilustración?”, en Roberto R. Aramayo (ed.): *¿Qué es la Ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*. Madrid: Alianza, pp. 81-93.

Semana de reflexión (Septiembre 22- 27)

Semana 10

Septiembre 29

- El cataclismo de la Revolución francesa. El inicio de la revolución. De la monarquía a la república. El inicio del terror. Los orígenes culturales de la revolución. Película sobre la Revolución francesa (Eugen Weber).

Lecturas:

BRIGGS, Asa y CLAVIN, Patricia (1997), *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*. Barcelona: Crítica. [Cap. 1: “Revolución e Imperio”, pp. 11-52].

CHARTIER, Roger (1995), *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la revolución francesa*. México: Gedisa. [Introducción].

Octubre 2

- Industrialización, urbanización y revolución.

Lecturas:

HUNT, Lynn, et al (2001), *The Making of the West: Peoples and Cultures*. (Vol. II) Boston: Bedford/St. Martin's. [Cap. 22: “Industrialization, Urbanization, and Revolution, 1830-1850”, pp. 803-844].

Semana 11

Octubre 6

La era de la ciencia. Institucionalización y profesionalización de la ciencia; romanticismo; nacionalismo e internacionalismo; el rostro público de la ciencia.

Lecturas:

SOLÍS, Carlos y SELLÉS, Manuel (2005), *Historia de la ciencia*. Madrid: Espasa. [“El siglo de la ciencia”, pp. 767-800].

Octubre 9

- Sesión destinada a la presentación de los proyectos de trabajo.

Semana 12

Octubre 13

- FESTIVO (Entrega del segundo examen parcial)

Octubre 16

- Ideologías del siglo XIX. Positivismo; el progreso como ley natural; determinismo biológico: frenología, antropología física, darwinismo social, racismo.

Lecturas:

BOWLER, Peter y MORUS, Iwan (2006), *Panorama general de la ciencia moderna*. Barcelona: Crítica. [“Biología e ideología”, pp. 521-550].

Semana 13

Octubre 20

- Taller sobre *Memorias del subsuelo* de Fédor Dostoievski.

Lecturas:

DOSTOIEVSKI, Fédor (2003 [1864]), *Memorias del subsuelo*. Barcelona: Ed. Juventud. [Fragmentos].

Octubre 23

- Imperialismo. De la exploración a la ocupación. La expansión del control europeo.

Lecturas:

HOPKINS, A.G. (2000), “Overseas expansion, imperialism, and empire, 1815-1914”, en BLANNING, T.C.W, *The Nineteenth Century*. Oxford: OUP, pp. 210-240.

Semana 14

Octubre 27

- Nación y Nacionalismo. La invención de tradiciones nacionales.

Lecturas:

ANDERSON, Benedict (1993), *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica. [Introducción, pp. 17-25].

HOBBSBAWM, Eric (2000), *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica. [Introducción, pp. 7-21].

Octubre 30

- El periodo de las guerras totales. Primera y segunda guerras mundiales en perspectiva.

Lecturas:

HOWARD, Michael (1983), *La guerra en la historia europea*. México: Fondo de Cultura Económica. [Cap. 7: “Las guerras de las tecnologías”].

Semana 15

Noviembre 3

- FESTIVO

Noviembre 6

- La cultura de la primera mitad del siglo XX. La época de los contrastes.

Lecturas:

EKSTEINS, Morris (2003), “La cultura”, en JACKSON, Julian (ed.) *Europa, 1900-1945*. Barcelona: Crítica, pp. 197-229..

Semana 16

Noviembre 10

- La guerra fría. La Europa integrada

Lecturas:

BRIGGS, Asa y CLAVIN, Patricia (1997), *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*. Barcelona: Crítica. [Cap. X: “La congelación y el deshielo en la Europa de la posguerra, 1945-1989”, pp. 348-378].

Noviembre 13

- La Europa posindustrial, un nuevo orden mundial.

Lecturas:

HOBBSAWM, Eric (1995), *Historia del siglo XX*. Crítica: Barcelona. [Cap. XIX: “El fin del milenio”, pp. 551-576].

VI. Bibliografía general

Obras generales

BRIGGS, Asa; CLAVIN, Patricia. 1997, *Historia contemporánea de Europa. 1789-1989*. Barcelona: Crítica.

FONTANA, Joseph (Dir.) 1991, *Historia universal Planeta*. 12 v. Barcelona: Planeta.

HUNT, Lynn, et al. 2005, *The Making of the West. Peoples and Cultures*. Boston: Bedford/St. Martin's.

PAREDES, Javier. (ed.). 1999, *Historia universal contemporánea*. 2 v. Barcelona: Ariel.

Edad Media

DUBY, Georges. 1986, *Europa en la Edad Media*. Barcelona: Editorial Paidós.

FONTANA, Josep. 2000, *Europa ante el espejo*. Barcelona: Crítica.

FOSSIER, Robert. 1986, *La Edad Media. I. La formación del mundo medieval 350-950*. Barcelona: Crítica.

FOSSIER, Robert. 1988, *La Edad Media. II. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Crítica.

FOSSIER, Robert. *La Edad Media. III. El Tiempo de la Crisis. 1250-1520*. Barcelona: Crítica.

HEERS, Jaques. 1995, *La invención de la Edad Media*. Barcelona: Crítica.

LE GOFF, Jaques. 2002, *La civilización del occidente medieval*. Barcelona: Paidós.

LE GOFF, Jaques. 2003, *¿Nació Europa en la Edad Media?*. Barcelona: Crítica.

PIRENNE, Henri. 1986 [1937], *Historia económica y social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica.

PIRENNE, Henri. 1978 [1937], *Mahoma y Carlomagno*. Madrid: Alianza.

POLY, Jean-Pierre, et al. 2000, *El despertar de Europa, 950-1250*. Barcelona: Crítica.

RUIZ GÓMEZ, Francisco. 1998, *Introducción a la historia medieval*. Madrid: Síntesis.

SAITTA, Armando. (1996), *Guía Crítica de la historia medieval*, México: F.C.E.

VERDON, Jean. 2006, *Sombras y luces de la edad media*. Buenos Aires: El Ateneo.

Edad Moderna

- BARZUN, Jaques. 2001, *Del amanecer a la decadencia. 500 años de vida cultural en Occidente*. Madrid: Critica.
- BERGIN, Joseph. (ed.). 2002, *El siglo XVII*. Barcelona: Crítica.
- BIAGIOLI, Mario. 1993, *Galileo courtier: the practice of science in the culture of absolutism*. Chicago: The University of Chicago Press.
- BLANNING, T. C. W. 2003, *The Culture of Power and the Power of Culture: Old Regime Europe, 1660-1789*. London: Oxford University Press.
- BLANNING, T. C.W.. 2007, *Pursuit of Glory: Europe 1648-1815*. London: The Penguin Press.
- BOUWSMA, William J. 2001, *El otoño del renacimiento, 1550-1640*. Barcelona: Crítica.
- BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. 2002, *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*. Madrid: Taurus.
- BURKE, Peter. 1990, *El hombre del renacimiento*. Madrid: Alianza.
- BURKE, Peter. 2000, *El renacimiento europeo: centros y periferias*. Barcelona: Crítica.
- BURKE, Peter. 2001, *La cultura popular en la europa moderna*. Madrid: Alianza.
- BURKE, Peter. 2002, *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*. Barcelona: Paidós.
- CAMERO, Euan (ed.). 2006, *El siglo XVI*. Barcelona: Crítica.
- CLARKE, George Norman. 1986 [1966], *La Europa moderna 1450-1720*. México: FCE.
- FOUCAULT, Michel. 2000, *Los Anormales*. México: FCE.
- HAZARD, Paul. 1988 [1935], *La crisis de la conciencia europea 1680-1715*. Madrid: Alianza.
- LUTZ, Heinrich. 1992, *Reforma y contrarreforma*. Madrid: Alianza.
- NAEF, Werner. 2005, *La idea del Estado en la edad moderna*. Granada: Comares.
- SHAPIN, Steven. 2000, *La revolución científica. Una interpretación alternativa*. Barcelona: Paidós.
- SHAPIN, Steven; SCHAFFER, Simon. 2005, *El Leviathan y la bomba de vacío: Hobbes, Boyle y la vida experimental*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- TENENTI, Alberto. 2000, *La edad moderna: siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica.
- VAN DÜLMEN, Richard. 2002, *Los inicios de la Europa moderna (1550-1648)*. Madrid: Siglo XXI.

Edad Contemporánea

- ÁLVAREZ JUNCO, José. 2001, *Mater Dolorosa*. Madrid: Taurus.
- ANDERSON, Benedict. 1987, *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso. [Hay versión en español].
- BERMAN, Marshall. 1989, *Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad*. Madrid: Siglo XXI.
- BLANNING, T. C. W. (ed.). 2002, *El Siglo XIX: Europa 1789-1914*. Barcelona: Crítica.
- BLANNING, T. C. W. (ed.). 2002, *El siglo XVIII: Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica.
- BOWLER, Peter J; MORUS, Iwan Rhys. 2007, *Panorama general de la ciencia moderna*. Barcelona: Crítica.
- BOWLER, Peter J. 1993, *Biology and social thought: 1850-1914*. Berkeley: Office for the History of Science and Technology.
- BRUCE, Steve. (ed.). 1992, *Religion and Modernization. Sociologists and Historians Debate the Secularisation Thesis*. Oxford: Clarendon Press.

- BURKE, Peter. 2006, *¿Qué es la historia cultural?*. Barcelona: Paidós.
- CALHOUN, Craig. (ed.). 1992, *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- CHARTIER, Roger. 1992, *El Mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. México: Gedisa.
- CHARTIER, Roger. 1995, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la revolución francesa*. México: Gedisa.
- CLARK, William. (ed.). 1999, *The Sciences in Enlightened Europe*. Chicago: University of Chicago Press.
- ENCISO, Luis Miguel. 2001, *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona: Ediciones Península.
- FOX, E. Inman. 1997, *La Invención de España: nacionalismo liberal e identidad nacional*. Madrid: Cátedra.
- FRADERA, Josep M.; MILLÁN, Jesus. (eds.). 2000, *Las burguesías europeas del siglo XIX*. Madrid: Biblioteca Nueva - Universitat de València.
- HABERMAS, Jürgen. 1981, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. Barcelona: G. Gili.
- HEADRICK, Daniel. 1998, *Los Instrumentos del imperio: tecnología e imperialismo europeo en el siglo XIX*. Barcelona: Altaya.
- HEILBRON, Johan. 2003, "Social thought and natural science", en Theodore Porter. (ed.), *The Cambridge History of Science. Volume 7, The Modern Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 40-56.
- HOBBSAWM, Eric. 1987, *La Era del capitalismo*. Barcelona: Labor.
- HOBBSAWM, Eric. 1987, *Las Revoluciones Burguesas*. Barcelona: Labor.
- HOBBSAWM, Eric. 1989, *La Era del Imperio*. Barcelona: Labor.
- HOBBSAWM, Eric. 1995, *Historia del siglo XX. 1914-1991*. Barcelona: Crítica.
- HOBBSAWM, Eric. 2000, *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- HOWARD, Michael. 1983, *La guerra en la historia europea*. México: Fondo de Cultura Económica.
- JACKSON, Julian. (ed.). 2003, *Europa: 1900-1945*. Barcelona: Crítica.
- JORDANOVA, Ludmilla. 1998, "Science and Nationhood: Cultures of Imagined Communities", en C. Cubbit. (ed.), *Imagining Nations*. Manchester: Manchester University Press, pp. 192-211.
- KNIGHT, David. 1986, *The age of science: the scientific world-view in the Nineteenth century*. Oxford: Basil Blackwell.
- MOSSE, George L. 1997, *La cultura europea del siglo XIX*. Barcelona: Ariel.
- NYE, Mary Jo. (ed.). 2003, *The Cambridge History of Science. Volume 5. The Modern Physical and Mathematical Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.
- OLBY, R. C.; CANTOR, G. N. (eds.). 1990, *Companion to the History of Modern Science*. London: Routledge.
- PORTER, Roy. 2001, *The Enlightenment*. Houndmills: Palgrave.
- PORTER, Theodore. (ed.). 2003, *The Cambridge History of Science. Volume 7, The Modern Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PRAKASH, Gyan. 1999, *Another Reason. Science and the Imagination of a Modern India*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.

PUIG SAMPER, Miguel Ángel, et al. (ed.). 2002, *Evolucionismo y cultura: Darwinismo en Europa e Iberoamérica*. Madrid: Doce Calles.

RÉMOND, René. 1999, *Religion and Society in Modern Europe*. Oxford: Blackwell publishers.

SERRES, Michael. (ed.). 1991, *Historia de las Ciencias*. Madrid: Cátedra.

SERVICE, Robert. 2000, *Historia de Rusia en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.

THOMPSON, Edward P. 1979, *Tradición, revuelta y conciencia de clase: estudios sobre La crisis de la sociedad preindustrial*. Barcelona: Crítica.

WINKS, Robin W; NEUBERGER, Joan. 2005, *Europe and the Making of Modernity, 1815-1914*. London: Oxford University Press.